

znak S.0710/24/1/2022

Pan Paweł Czyż
Przewodniczący Okręgu
Olsztyńskiego ZChR
Zjednoczenie Chrześcijańskich Rodzin

Sprawa: Odpowiedź na petycję z dnia 20.06.2022 r. przekazaną do Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie w dniu 7.07.2022 r.

Ustosunkowując się do petycji wskazuję, że Pani Małgorzata Jackiewicz-Garniec jest pracownikiem Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie zatrudnionym na podstawie umowy o pracę na stanowisku kierownika jednego z oddziałów Muzeum (Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim). Nie jest to zatem pracownik powołany, który może być w każdym czasie odwołany. Rozwiązanie umowy o pracę z takim pracownikiem wymaga wypowiedzenia umowy o pracę, które to wypowiedzenie, zgodnie z przepisami kodeksu pracy, musi zawierać uzasadnione obiektywnie przyczyny dokonania takiej czynności. W przypadku nieuzasadnionego wypowiedzenia umowy pracownik może skierować skuteczny pozew przeciwko pracodawcy.

Jak wynika z samej treści petycji zawiera ona obszerny wywód, będący wyrazem określonych poglądów jej autora nt. dawnego Pomnika Wdzięczności Armii Czerwonej w Olsztynie (obecnie Pomnik Wyzwolenia Ziemi Warmińsko – Mazurskiej w Olsztynie). Jednocześnie petycja odrzuca możliwość wyrażania poglądów polemicznych na prywatnych stronach komunikatorów społecznych przez pracownika samorządowej instytucji kultury. Konsekwencją wyrażenia poglądu polemicznego wg autora petycji powinno być rozwiązanie umowy o pracę z pracownikiem.

Pracownika Muzeum obowiązują zasady etyki (Kodeks etyki pracowników Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie) również w stosunkach pozapracowniczych. W związku z tym, na skutek złożonej petycji dokonałem analizy prywatnych wypowiedzi pracownicy, przytoczonych w petycji, pod kątem naruszenia norm etycznych. W mojej ocenie wypowiedzi pani Małgorzaty Jackiewicz-Garniec nie dają żadnej podstawy do stwierdzenia naruszenia zasad etyki pracownika Muzeum. Wyrażanie, nawet kontrowersyjnych w ocenie części opinii publicznej poglądów, bez przekroczenia ram swobody wyrażania poglądów stanowi konstytucyjne prawo obywatelskie i nie może stanowić podstawy do postawienia takiej osobie zarzutów o charakterze naruszenia obowiązków pracowniczych, czy zachowania pozaproacowniczego

10-074, ul. Zamkowa 2, tel. 89 527 9596, fax. wew. 56, e-mail: sekretariat@muzeum.olsztyn.pl, www.muzeum.olsztyn.pl
uprawnającego do rozwiązania stosunku pracowniczego. Należy przy tym zauważyć, że autor petycji posunął się do nadania własnego sensu wypowiedziom Pani Jackiewicz-Garniec.

Jako Dyrektor Muzeum nie dostrzegam w wypowiedzi Pani Małgorzaty Jackiewicz – Garniec tego rodzaju zachowania, które stanowiłoby naruszenie zasad etyki pracownika Muzeum, a wypowiedzenie umowy o pracę z podanych w petycji powodów uznaję za nieuzasadnione w rozumieniu przepisów kodeksu pracy.

Przypomnieć należy, że Pomnik Wyzwolenia Ziemi Warmińsko – Mazurskiej w Olsztynie projektu Xawerego Dunikowskiego, chroniony jest niejako podwójnym wpisem do rejestru zabytków: w dniu 19 maja 1993 roku Pomnik Dunikowskiego został wpisany do księgi B zabytków ruchomych pod numerem B – 139 (obecnie B – 202) jako sztuka najnowsza a w dniu 1 grudnia 2010 roku do rejestru zabytków nieruchomych wpisano otoczenie Pomnika pod numerem A – 4557. Te dwa różne wpisy do rejestrów chronią obiekt jako zabytek ruchomy ze względu na jego wartości artystyczne, jako dzieło wybitnego rzeźbiarza i jako zabytek nieruchomy, otoczenie Pomnika ze względu na wartości widokowe otoczenia i nieruchomości sąsiadujących a w szczególności wpisanego do rejestru budynku rejencji.

Moc ochrony prawnej pomnika wpisanego do rejestru zabytków ustawodawca w sposób szczególny podkreślił w *ustawie z dnia 1 kwietnia 2016 roku o zakazie propagowania komunizmu lub innego ustroju totalitarnego przez nazwy jednostek organizacyjnych, jednostek pomocniczych gminy, budowli, obiektów i urządzeń użyteczności publicznej oraz pomniki*, gdzie w art. 5a ust. 3 pkt. 4 pomniki wpisane do rejestru zabytków wyłączył spod stosowania tejże ustawy.

Mając powyższe na uwadze Pomnik Wyzwolenia Ziemi Warmińsko – Mazurskiej w Olsztynie powinien podlegać szczególnej ochronie prawnej zgodnie z art. 4 *ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*.

Niezależnie od powyższego aspektu czysto prawnego, w toczonej dyskusji pojawiają się również innego rodzaju aspekty i argumentacja polemiczna z poglądami autora petycji. W dniach 24 – 26.10.2019 roku w Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie miała miejsce konferencja naukowa pn. „Zachować – zmienić – zburzyć. Losy pomników w czasach przemian”, której współorganizatorami byli Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie oraz Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Punktem wyjścia do zorganizowania tegoż kolokwium były pojawiające się w debacie publicznej krytyczne głosy wobec Pomnika Wdzięczności Armii Czerwonej zrealizowanego w stolicy Warmii według projektu wybitnego polskiego rzeźbiarza Xawerego Dunikowskiego. Pomysł na sympozjum zakładał połączenie naukowej wręcz specjalistycznej refleksji nad miejscem i rolą pomnika z możliwie szeroką dyskusją publiczną. Konferencja ta zgromadziła wybitnych polskich historyków sztuki (program konferencji i sylwetki naukowe referentów i moderatorów w załączeniu). Na jesieni tego roku



MUZEUM WARMII I MAZUR W OLSZTYNIE

10-074, ul. Zamkowa 2, tel. 89 527 9596, fax. wew. 56, e-mail: sekretariat@muzeum.olsztyn.pl, www.muzeum.olsztyn.pl
Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu wyda publikację książkową gruntownie relacjonującą przebieg tejże konferencji. Jedną z konkluzji konferencji było stwierdzenie, że olsztyński pomnik Xawerego Dunikowskiego jest pracą o niepodważalnych walorach artystycznych. Jest to wyraz jednego z nurtów poglądów wyrażanych w przedmiotowej sprawie. Nikt i nic nie stoi na przeszkodzie wyrażaniu poglądów przeciwnych, ujawnionych w przedmiotowej petycji. Jednak samo prezentowanie takich poglądów w żaden sposób nie uprawnia do wyciągania wobec osób je wyrażających konsekwencji pracowniczych.

W tym stanie rzeczy i wobec podanych wyżej argumentów nie dostrzegam możliwości realizacji wniosków petycji.

DYREKTOR
Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

Piotr Żuchowski