

**Zaproszenie do negocjacji w sprawie zawarcia umowy
na przygotowanie i produkcję materiałów programowych przeznaczonych
do emisji w radiu.**

1. Zamawiający:

Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Opolu „Radio Opole” S.A.,
45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 8,
tel. 77 4 013 100, faks: 77 4 543 656
Spółka zarejestrowana przez Sąd Rejonowy w Opolu, VIII Wydział
Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego w Rejestrze
Przedsiębiorców pod numerem KRS 0000124187
NIP: 754-00-13-375, Regon: 530916295,
Konto Bankowe: Bank Zachodni WBK Spółka Akcyjna,
I Oddział Opole Nr 16 1090 2138 0000 0005 5600 0305.

2. Opis przedmiotu zamówienia:

Zgodnie z art. 4 pkt. 3 g i h ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.) niniejsze postępowanie nie podlega przepisom wyżej cytowanej ustawy i jest prowadzone zgodnie z zasadą konkurencyjności.

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na przygotowaniu i produkcji materiałów programowych/audycji radiowych przeznaczonych do emisji na antenie Radia Opole o tematyce i w zakresie wskazanym przez Zamawiającego (np. publicystyka, kultura, sport, informacja) w sposób gwarantujący wysoką jakość i płynność produkcji radiowej z możliwością umieszczenia tych informacji na stronie internetowej.
2. Czas trwania audycji/materiałów programowych oraz jej nazwa będzie wynikała z ramówki programowej oraz złożonych do KRRiT planów programowo-finansowych, a jej warunki każdorazowo będą ustalane przez Dyrektora Programu/ Redaktora Naczelnego/ lub upoważnioną osobę.
3. Wykonawca musi ściśle współpracować z pionem programowym w zakresie realizacji zamówienia i uwzględniać uwagi co do jakości i treści przygotowywanego materiału.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wykorzystywania materiałów powstałych w wyniku realizacji audycji radiowych, w celach dokumentacyjnych, edukacyjnych i promocyjnych w kraju i/lub zagranicą oraz na stronie internetowej.
5. Wykonawca wskaże Zamawiającemu jedną osobę odpowiedzialną za obsługę całości zamówienia i poda dane kontaktowe tej osoby. Zamawiający będzie uzgadniał z tą osobą najważniejsze kwestie związane z zamówieniem, zgłaszał jej uwagi dotyczące osób i ewentualnych podwykonawców realizujących zamówienie.
6. Zamawiający dopuszcza, na warunkach ustalonych podczas negocjacji, możliwość korzystania przez Wykonawcę :
 - a) z podwykonawców
 - b) z pomieszczeń biurowych Zamawiającego
 - c) ze sprzętu i infrastruktury należącej do Zamawiającego

7. Negocjacje prowadzone są z zachowaniem zasady poufności.
8. Przebieg poszczególnych etapów negocjacji (spotkań z wykonawcami w toku negocjacji) będzie utrwalony w formie protokołu z negocjacji.
9. **Osoby zainteresowane przystąpieniem do negocjacji prosimy o składanie wniosków – w nieprzekraczalnym terminie do 12.07.2013 do godz. 12.00 w Biurze Zarządu Radia Opole pok. 116.**

Okres obowiązywania umowy :
- od dnia jej zawarcia do 31.12.2015 r.

3. Przedmiot negocjacji :

Tematem rozmów negocjacyjnych będą m.in. stawki honoracyjne, prowizja, umiejętność organizacji pracy i zadań, warunki umowy.

4. Miejsce, sposób i termin negocjacji

- 4.1. Negocjacje odbywać się będą od dnia 15 lipca 2013 roku od godz. 10 :00 w siedzibie Radia Opole S.A. – studio „M”. O ostatecznym terminie i czasie trwania negocjacji Wykonawca zostanie powiadomiony telefonicznie.
- 4.2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków współpracy z wybranymi Wykonawcami, a także do rezygnacji z realizacji zadania bez podania przyczyny.
- 4.3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odpowiedzi tylko na wybraną ofertę.
- 4.4. Negocjacje prowadzi będzie komisja powołana przez Zarząd Radia Opole S.A.
- 4.5. Zamawiający prowadzi negocjacje do momentu, gdy jest w stanie określić, w wyniku porównania rozwiązań proponowanych przez wykonawców, jeżeli jest to konieczne, rozwiązanie lub rozwiązania najbardziej spełniające jego potrzeby. O zakończeniu negocjacji i podpisaniu umowy zamawiający niezwłocznie informuje uczestniczących w nim wykonawców.

5. Prawa i Obowiązki :

- 5.1. Zamawiający ma uprawnienie do ustalenia przydatności do emisji antenowej, daty, czasu emisji przygotowanego przedmiotu umowy lub jej poszczególnego etapu, jak również zastrzega sobie wyłączne prawo do dokonywania przesunięć, zmian tej daty i czasu.
- 5.2. Zamawiający ma prawo nie wyrazić zgody na emisję przygotowanego przedmiotu umowy lub jej poszczególnego etapu bez prawa zgłoszenia przez Wykonawcę jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu.
- 5.3. W ramach Umowy Wykonawca przekazuje Zamawiającemu nieodwołalnie, bezwarunkowo, bez ograniczeń czasowych i w pełnym zakresie autorskie prawa majątkowe dotyczące przedmiotu umowy. Przekazanie autorskich praw majątkowych następuje z chwilą wykonania przedmiotu umowy.
- 5.4. Po emisji antenowej audycji, Wykonawca zamieszcza audycje na stronie internetowej oraz archiwizuje zgodnie z zasadami obowiązującymi u Zamawiającego.
- 5.5. Przekazane Zamawiającemu autorskie prawa majątkowe upoważniają go do użytkowania przedmiotu umowy w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenia i zwielokrotniania - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy materiału, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w postaci nagrań DVD, MP3, MP4, WMA, CD, audiobooki, blu-ray, a także innych podobnych),
 - b) publicznego odtworzenia,
 - c) wprowadzenia do pamięci komputera,
 - d) nadania za pomocą fonii przewodowej i bezprzewodowej, Internetu i mobilnej telefonii
 - e) archiwizacji (w celu wielokrotnych emisji całości lub fragmentów stanowiących artystyczną całość),

- f) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których materiał utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- g) w zakresie rozpowszechniania materiału w sposób inny niż określony w pkt f - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
- h) przekazywania osobom trzecim nabytych praw autorskich,
- i) prawo do publikacji w wydawnictwach prasowych.

6. Sposób zapłaty:

Zamawiający dopuszcza fakturowanie częściowe za wykonaną usługę. Wykonawca będzie wystawiał fakturę VAT nie częściej niż 1 raz na miesiąc w złotych polskich.

Płatność za wykonanie usługi następować będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w terminie 14 dni od daty otrzymania faktury VAT/ rachunku

6. Osobą upoważnioną do udzielania informacji w zakresie formalno-prawnym

jest p. Magdalena Sakwińska – Kierownik Działu Organizacyjno-Prawnego tel. 77-40-13-253.

**WNIOSEK
O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W NEGOCJACJACH**

DANE WYKONAWCY

1. Pełna nazwa wykonawcy:
2. Adres (siedziba):
(ulica, miejscowość, województwo, powiat)
3. Adres do korespondencji:
(wypełnić jeżeli adres jest inny niż siedziby)
4. REGON:
5. NIP:
6. Telefon (wraz z numerem kierunkowym):
7. Fax (wraz z numerem kierunkowym):
8. e-mail:

PRZEDMIOT WNIOSKU

Wniosek o dopuszczenie do udziału w negocjacjach na przygotowanie i produkcję materiałów programowych przeznaczonych do emisji w radiu.

Data i podpis

